

УДК 379.83 (476.7)

**РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ НА ПРИМЕРЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ  
«22 ИЮНЯ 1941 ГОДА. БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»***М.И. Федорчук, 3 курс**Научный руководитель – И.Э. Еленская, к.и.н., доцент  
Полесский государственный университет*

Событийный туризм является перспективным и динамично развивающимся видом туризма в Республике Беларусь, поскольку наша страна имеет хорошую ресурсную базу. В Беларуси успешно развиваются автомобильные и байкерские фестивали, семейные, молодежные и детские праздники, фестивали музыкальные, театральные, этнографические и многие другие [1, с. 49–52]. Получили признание фестивали – ярмарки и продуктовые фестивали: «Мотольские прысмаки» – в Мотоле, «Вишневый фестиваль» – в Глубоком, «Цукеравы фэст» – в Ивенце и др. [2, с. 126–128].

Но стоит отметить, что данное направление турбизнеса находится на начальном этапе развития. Большинство мероприятий проводятся без четкого определения класса потребителей, организации рекламной компании, многие объекты инфраструктуры требуют модернизации и реконструкции.

Начиная с 2009 года, популярность событийного туризма в Республике Беларусь растет. Пик мероприятий наблюдается в мае–сентябре, что обуславливается благоприятными погодными условиями для проведения различных фестивалей, спортивных мероприятий, флеш–мобов под открытым небом, а также сезоном каникул и отпусков.

Степень развития событийного туризма в Беларуси зависит главным образом от имеющейся инфраструктуры, туристического потенциала, а также от географического расположения региона.

Лидером по объему оказания услуг событийного туризма являются г. Минск и Минская область [2]. Однако и областные центры обладают рядом преимуществ и могут проводить ивенты международного уровня, что подтверждает пример г. Витебска, где проводится крупнейшее музыкальное событие международного уровня – фестиваль искусств «Славянский базар».

Брест, как площадка для проведения масштабных туристических мероприятий, отличается рядом особых факторов, усиливающих аттрактивность этого центра:

1. Приграничное расположение города делает въезд в г. Брест удобным для жителей Евросоюза.
2. Город стал ядром туристско–рекреационной зоны «Брест», где действует безвизовый режим для граждан 77 стран мира сроком на 10 дней. Удобство прибытия иностранных граждан в Брест обеспечивается возможностью пересечения границы Республики Беларусь в нескольких пограничных пунктах, используя железнодорожный и автотранспорт, а также пешеходный вариант пересечения границы.
3. Брест обладает особой известностью за пределами страны, благодаря существованию легендарной Брестской крепости и одноименного мемориального комплекса. Следует отметить, что в Российской Федерации наблюдается устойчивый рост интереса к тематике Великой Отечественной войны, россияне особым образом выделяют Брестскую крепость среди исторических мест, связанных с историей войны.

Идея проведения Международного военно–исторического фестиваля «22 июня 1941 года. Брестская крепость», посвященного началу Великой Отечественной войны, является перспективной с точки зрения превращения этого события в самый крупный ежегодный туристический ивент на территории Брестской области.

По случаю Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны 22 июня на рассвете в мемориальном комплексе «Брестская крепость–герой» проходит митинг–реквием. Активная роль отведена реконструкторам. В 2015 году в фестивале приняли участие около 600 реконструкторов из более чем 50 военно–исторических клубов девяти стран (России, Беларуси, Украины, Латвии, Эстонии, Австрии, Германии, Польши и Японии). В 2016 году участниками реконструкции стали члены клубов военно–исторической реконструкции из 26 регионов России, почти всех областей Беларуси, а также Украины, Эстонии, Латвии, Казахстана, Японии, США, Израиля, Болгарии, Испании, Франции, Польши. В 2017 году в фестивале участвовало свыше 500 реконструкторов из 11 стран (впервые участвовали реконструкторы из Германии).

На глазах собравшихся зрителей воссоздаются эпизоды героической обороны крепости. Разыгрываются подлинные сюжеты, которые установлены по документам и на основании воспоминаний участников и очевидцев трагических событий. В ходе реконструкции используется настоящая военная

техника, а также оружие и обмундирование военных лет, в 2017 году впервые была задействована авиация. После мероприятия всем зрителям дают возможность походить по «полю боя», пособирать гильзы, осмотреть всю площадку, зайти в казармы, сфотографироваться со всеми участниками реконструкции.

Фестиваль впервые был проведен в 2011 году, он быстро завоевал популярность. Жители г. Бреста и гости города приходят на территорию крепости в ночь на 22 июня, многие несколько часов находятся здесь в ожидании начала действий. Данное мероприятие является самым продолжительным и массовым среди подобных мероприятий в Республике Беларусь.

«22 июня 1941 года. Брестская крепость» – трехдневный фестиваль, который включает в себя реконструкцию последнего мирного дня в Бресте, круглосуточную работу интерактивных площадок, военно-историческую реконструкцию обороны Брестской крепости с применением военной техники и кавалерии. Особенность фестиваля состоит в том, что он является единственным в Беларуси фестивалем, в рамках которого по улицам города проводится шествие колонн РККА в сопровождении техники, а также самым представительным по количеству иностранных участников.

Безусловно, существует ряд недостатков, которые нужно доработать, чтобы мероприятие стало еще более известным, ярким и запоминающимся, а именно: оборудовать смотровую площадку временными трибунами, так как с каждым годом зрителей становится все больше, а увидеть всю панораму исторической реконструкции целиком становится все сложнее; установить указатели секторов проведения мероприятий на территории Брестской крепости, которые будут помогать зрителям выбрать для себя самое интересное в программе фестиваля; установить дополнительно биотуалеты (на территории мемориала есть постоянный туалет, но площадь, на которой разворачивается реконструкция, весьма обширна, поэтому следует проявить заботу о публике).

В рамках фестиваля туристы могут посетить не только Брестскую крепость, но и заказать интересные экскурсии по Бресту и его музеям, встретиться с известными писателями и исследователями истории обороны Брестской крепости.

Целями и задачами фестиваля являются в первую очередь привлечение туристов и гостей в Беларусь, воспитание духа патриотизма у молодежи и пропаганда мирного сосуществования народов, сохранение памяти о героических и трагических страницах военной истории, сотрудничество и взаимодействие с клубами исторических реконструкций. Среди организаторов фестиваля – Белорусский республиканский союз молодежи при поддержке Брестского областного и городского исполнительных комитетов, Брестский военно-исторический клуб «Гарнизон», Министерство обороны Беларуси.

Следует подчеркнуть, что военно-исторический фестиваль «22 июня 1941 года. Брестская крепость» не является развлекательным мероприятием, его задача состоит в том, чтобы перенести современного человека в тот период, когда в одночасье в результате военной агрессии была разрушена мирная жизнь людей, ощутить страх и боль поколения, на долю которого выпали тяжелые испытания. Судя по интересу к военно-историческому фестивалю «22 июня 1941 года. Брестская крепость» со стороны жителей Беларуси и других государств, это ивент уже нашел свою аудиторию. В 2017 г. фестиваль собрал около 40 тысяч зрителей. Важно вносить новые элементы в программу мероприятия, в большей степени вовлекать зрителей в происходящее действие – это поможет ивенту стать еще более популярным.

Военно-исторический фестиваль «22 июня 1941 года. Брестская крепость» может выйти на новый уровень, способствовать формированию туристического бренда города и всей Брестской области, участвовать в маркетинге территории.

#### **Список использованных источников**

1. Донских, С.В. Событийный туризм : учеб.–метод. пособие / С.В. Донских. – Минск : РИПО, 2014. – 112 с.
2. Решетников, Д.Г. География туризма Республики Беларусь : учебно-методическое пособие / Д. Г. Решетников. – Минск : Четыре четверти, 2011. – 320 с.
3. Все о туризме. Туристическая библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/aleksandrova2.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/aleksandrova2.htm) – Дата доступа: 25.03.2018.